



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
23º ROTEIRO**



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 16 de outubro**

**ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS**

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa, Matemática e Geografia

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Língua Portuguesa: Compreender textos do gênero “Entrevista”, identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto.

Matemática: Identificar as cédulas, moedas e convenções que compõem o Sistema Monetário Brasileiro.

Geografia: Conhecer as unidades político-administrativas do Brasil; estados e capitais.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões de Geografia.

*Boa aula!*









**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari;</li> <li>Entender a diferença entre composição bi e tridimensional;</li> <li>Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, e para hoje: materiais recicláveis diversos.

**ARTE**

**SAIBA:** As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:



MENINO COM PIÃO (1947) ... COM ESTILINGUE (1958) ... COM DIABOLÔ (1955) ...SOLTANDO PIPA (1943) PAPA-VENTO (1956)

**AGORA, É COM VOCÊ...**

2- Observe os brinquedos usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Cata-vento**, por meio de dobradura e **cole em seu caderno ou no verso deste roteiro.**

3- Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô, bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se!**

4- Não esqueça: a data e o nome da atividade: **“23º ROTEIRO- Composição Tridimensional: dobradura e confecção de brinquedo.**

**MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO: \_\_\_\_\_

- 1- **O que vamos aprender?** Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural (PR. EF35EF13. a.4.03).

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Quando falamos em luta, muita gente já pensa em kung-fu, karatê, jiu-jitsu ou capoeira. Mas há uma luta brasileira desconhecida da maioria das pessoas, o **Huka-huka**. Criada pelos povos indígenas da região do Mato Grosso, é praticada com os atletas de joelhos em que um tenta levar o outro ao chão, não valendo nenhum tipo de chute ou soco, apenas técnicas de desequilíbrio. Para vencer a luta é necessário levantar o seu adversário e arremessá-lo ao chão. Essa modalidade faz parte dos jogos dos povos indígenas, mas habitualmente é praticada em forma de ritual para testar a força dos homens da tribo. Atualmente, ela está sendo testada na formação de policiais militares em São Paulo.



**ATIVIDADE:** A BOLA É MINHA

**Material necessário para atividade:** Bola ou almofada.

Inicia-se de cócoras, ambos com as duas mãos segurando a bola ou almofada entre eles. Ao sinal de início, procura-se retirar a bola do adversário e reter a posse de bola. Objetivo: Conquista da bola.

**LINK DA ATIVIDADE**( no minuto 2:10, inicia-se a demonstração):

<https://www.youtube.com/watch?v=yRaDMHaB95E>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Responda as questões abaixo.

- 1- O Huka-Huka veio de que país?

\_\_\_\_\_

- 2- No Huka-Huka é permitido dar soco?

\_\_\_\_\_

- 3- Como se vence uma luta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo explicativo do professor, faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês e realize o exercício.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente.

**VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS**





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: OCTOBER, \_\_\_\_\_, 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_

EXERCISE

1- MATCH THE PICTURE WITH THE PHRASE. (CORRESPONDA A IMAGEM COM A FRASE).



She reads a book about nature.  
**(Ela lê um livro sobre natureza)**



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag  
**(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).**



They need scissors to cut these papers.  
**(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).**



He likes to draw with his crayon.  
**(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).**



I have a red ruler.  
**(Eu tenho uma régua vermelha).**



There is a calendar in the classroom.  
**(Há um calendário na sala de aula).**